

53ª CONVOCATORIA DEL "CONCURSO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES" DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

Durante los días 7, 8 y 9 de Abril de 2000, se celebró en la ciudad menorquí de Ciutadella la 53ª edición del "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" que organiza J.M.E.

Este concurso realiza bianualmente cuatro convocatorias: Piano, acordeón y clave/órgano; Cuerda y guitarra; Viento y percusión; y Canto, conjuntos instrumentales y/o vocales de cámara y arpa. Por lo que hay un concurso de cada instrumento cada dos años.

A los ganadores de este concurso se les concede una beca de 20 conciertos por todo el estado español (a 50.000 pts por concierto) al primer premio y 10 al segundo premio, acceso a grabaciones, conocer y ser conocido por varios de los más importantes programadores de ciclos de música clásica de España y Europa,... Además los 3 más destacados premiados de cada año actúan de solistas con la "Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española" en el "Concierto de Galardonados". Todo un empujón para todos aquellos instrumentistas que desean dedicarse al mundo de la interpretación profesionalmente, ya que este premio abre muchas puertas de lugares a los que sería muy difícil acceder sin la colaboración que J.M.E. da a los jóvenes intérpretes.

En esta convocatoria se celebraron tres concursos paralelos: piano, acordeón y clave/órgano.

El jurado estaba compuesto por algunas destacadas personalidades como Xavier Monsalvatge, compositor ; Alfredo Aracil, compositor y director del "Festival de Música y danza de Granada" ; Nekane Iturrioz, catedrática de acordeón en el "Conservatorio Superior Pablo Sarasate de Pamplona" ; Jose Enrique Bagaría, premiado en el concurso en 1998 ; Oscar Candendo, organista ; Albert Guinovart, pianista y compositor ; José Adolfo Vayá, arpista y director del departamento de programas de música clásica de TVE ; Antonio Baciero, pianista ; Luba Kletsova, pianista ; Gorka Hermosa, 1º premio del concurso en 1998 y Eduard Martínez, clavecinista.

El programa a presentar en los tres concursos era el mismo: entre 50 y 60 minutos de programa que debía incluir la obra obligada: "Nocturno op.27 nº1 en Do m" de F. Chopin en piano; "Fantasía" de G. Ganzer en acordeón. En el concurso clave/órgano no había obra obligada. De ese programa en la 1ª fase se debía interpretar un programa de unos 10`, que incluyese la obra obligada. En la fase final, el programa era libre y de una duración máxima de 20` .

En el concurso de piano fueron premiados Leopoldo Erice (1º premio) y Oscar Martín (2º premio) mientras en el concurso de clave/órgano no hubo quien llegase al nivel que J.M.E. exige para conceder 1º premio, aunque el clavecinista Yago Mahugo, que finalmente recibió el 2º premio, según algunos miembros del jurado sí lo merecía, lo que provocó alguna discusión.

Mientras en el concurso de acordeón hubo 3 participantes: Edurne García, Miren Gabirondo y Patricia Fernández, que interpretaron en la 1ª fase, además de la obra obligada el 3º movimiento de la Sonata nº2 de Semionov ; Paráfrasis

sobre un tema ruso de Gridin ; y el 4º movimiento de la Sonata nº3 de Solotarev respectivamente.

Por unanimidad en la decisión del jurado pasaron a la 2ª fase Edurne García y Patricia Fernández, quedando fuera Miren Gabirondo.

En la segunda fase Edurne García interpretó la fuga del "Preludio y fuga en Mi m" de J.S. Bach, el "Romance" de F. Angelis y "Scherzo-Tarantella" de H. Wienawsky, mientras que Patricia Fernández interpretó "Fuga en Sol m", "Kalina Krasnaya" de W. Semionov, el "Preludio" de la Sonata nº3 de J. Schamo, el "Nocturno" de la Suite de Kholminov y "Primavera" de V. Vlasov.

El jurado decidió por unanimidad no conceder 1º premio y conceder el 2º premio a Edurne García.

El jurado en sus conclusiones destacó que el nivel en la prueba de acordeón había sido más bajo que en las últimas ediciones, en las que fueron premiados Iñaki Dieguez en 1994; Iñigo Aizpiorea e Iñaki Alberdi (ex aequo) en 1996 y Gorka Hermosa en 1998. No es la primera vez que el primer premio queda desierto en acordeón. Después de que Nekane Iturrioz en 1986 y Angel Huidobro en 1988 consiguieran el 1º premio en las dos primeras ediciones, en las dos siguientes, 1990 y 1992, el premio también quedó desierto.