

EL REPERTORIO PARA ACORDEÓN DE CONCIERTO EN EL ESTADO ESPAÑOL

AUTOR: GORKA HERMOSA

Hemos decidido volver a publicar el artículo "El repertorio para acordeón de concierto en el Estado Español" ya publicado en el número anterior de nuestra revista, ya que debido a diversos problemas técnicos, no salieron impresos algunos datos este trabajo.

INTRODUCCIÓN

Tengo que agradecer la colaboración de **Iñigo Aizpiolea, Iñaki Alberdi, Esteban Algora, Mikel Artolazabal, Mikel Bikondoa, Angel Luis Castaño, Dioni Chico, Josep M^a Costa, Aitor Furundarena, Jose Antonio Hontoria, Angel Huidobro, Xabier Iridoy, Nekane Iturrioz, Francisco Lara, Javier López Jaso, Tito Marcos, Juanjo Orobengoa, Salvador Parada, Iñigo Peña, Javier Ramos, Albert Sardá y Maribi Urruzola** por toda la información que me han dado para la realización de este trabajo.

Este listado de unas 300 obras para acordeón de concierto escritas por compositores españoles o por compositores extranjeros que han visto estrenadas sus obras por intérpretes españoles, es el fruto de la labor artística que han desarrollado los acordeonistas de este país, la pequeña aportación del acordeón a la música clásica de vanguardia.

LISTADO DEL REPERTORIO

1- ACORDEÓN SOLO

1.1 Métodos para acordeón:

Rodriguez Marquez, Tomás

- Técnica acordeonística I: Escalas y arpegios. Grados Elemental y Medio / MOZART, ?
- Técnica acordeonística II: Escalas y arpegios. Grado Superior / MOZART, ?
- Técnica acordeonística III: Escalas y arpegios. Grado Virtuosismo / MOZART, ?
- Técnica acordeonística IV: La escuela de los bajos. Estudio de la mano izquierda. / MOZART, ?

Bikondoa, Mikel (1942)

- Método de acordeón moderno, op. 1000 / BIKONDOA, ?
- Escalas, arpegios, acordes y estudios para todo tipo de acordeones, op. 1001 / BIKONDOA, ?

Gurbindo, Fermín (1935-1985)

- Curso preparatorio de acordeón / REAL MUSICAL, 1987 (1982)

Estebarán, Antonio

- Acordeón. Método completo / ESTEBARAN, ? (2ª edición de 1990)

Marcos, Tito (1954)

- Método de acordeón / (1998)

Ricardo Llanos

- Akordeoi alaia-Akordeón divertido / LLANOS, 1998

1.2 Obras para niños, obras fáciles, obras pedagógicas,....:

Bikondoa, Mikel (1942)

- El pequeño kosako (Czardas) / BIKONDOA, 1960
- El pajarillo burlador (Fantasía) / BIKONDOA, 1960
- El soldadito Irúnés (Fantasía) / BIKONDOA, 1960
- La princesa easonense (Obertura) / BIKONDOA, 1960
- Ruriko / BIKONDOA, 1960
- Caballo veloz (Obertura) / BIKONDOA, 1960
- El príncipe azul (Obertura) / BIKONDOA, 1960
- Los sueños de la bella princesa (Obertura) / BIKONDOA, 1960
- Rapsodia eslava nº1 en Re M / BIKONDOA, 1960
- Agur Jaunak / R.C.A., 1963
- Gazteen dantza / R.C.A., 1963
- Eulitzaren dantza / R.C.A., 1963
- Arina nago / R.C.A., 1963
- Ollar kanta / R.C.A., 1963
- Donostiako iru damatxo / R.C.A., 1963
- Artikutza / R.C.A., 1963
- Auresku (Asierako soinua, Andreen deieko soinua, esku aldatzeko soinua) / R.C.A., 1963
- Maritxu (Tema con variaciones) / BIKONDOA, 1975
- Donosti da Donoki (Capricho vasco) / BIKONDOA, 1975
- Mi sueño sandio / BIKONDOA, 1980

Codina, María Asumpció

- Caprici / MARAVILLAS, 1986

Fleta Polo, Francisco (1931)

- Gavota Bachiana / CLIVIS, ?
- Walzer / CLIVIS, 1983 (1982)
- Impromptu nº21 / CLIVIS, ?

Gurbindo, Fermín (1935-1985)

- Suite Safari (Un largo viaje, Danza de los elefantes, Avestruces inquietos, Los monos saltarines, Carrera de jirafas, El regreso) (14`) / Ber, 1982 (1974)
- Cuaderno de piezas infantiles (Gavota, Vals extraño y Gnomos traviesos) / Real Musical, 1981

Hermosa, Gorka (1976)

- Suite para niños (6`) / (1992)
- Sonatina (10`) / (1993)
- 2 ideiatxo (Ibilalditxo y Panpin Puskatua) / (1994-1995)
- 12 idazketatxo (27`): Amaia Aranguren, Ametsgaiztoa, Aldapeko sagarraren, Idiarena, Zalantzak, Ametsen balada, Tango fantasiatxo, Fragile, Dantza makabroa, Izurrai, Ametsa y Baratzeko pikuak) / (1995)

Marcos, Tito (1954)

- Escenas Medievales / MARAVILLAS, ?
- Imágenes / MARAVILLAS, ?

Martinez-Oña, Joaquín

- Sonanatina: (La danza del caballero, El reloj mecánico, El viejo armonio y El balancín) / AC. S.XXII, 1999

Precz, Bogdan (1960-1996)*

- 5 Suites para niños / Bér, 1995 (?, 1990, 1991, 1995 y 1995)
- 6 estudios / (1993)

Ramos, Javier (1967)

- Iseka / (Ms), 1999

Torres, Javier

- Bahía di Napoli / MARAVILLAS, 1986
- Accordion Charlestown / MARAVILLAS, 1985

Torres, Mario

- Allegro (divertimento) / MARAVILLAS, ?
- Mr. Walters / MARAVILLAS, ?
- Dixieland Suite / MARAVILLAS, 1985
- Tres microcomposiciones / MARAVILLAS, 1986

Zelenski, Wladislaw*

- 2 Preludios (Re M y LabM) / MARAVILLAS, 1986

1.4 Obras de concierto:

Alberdi Beristain, Jesús M^a (1947)

- Sonata n^o1 "Andutz" / (1989)
- Estudio rítmico n^o1 / (?)

Angulo, Manuel (1931)

- ? / ***

Aragües, Tomás (1935)

- Estudio-lied en Re / (1996)

Aurrekoetxea, Maite (1973)

- Besarkada batekin (9`) / (1998) (ac. y cinta magnética)

Bosseur, Jean Ives (1947)*

- The very Last Notes from Eendenich / (1992)

Brcic, Gabriel *

- Quod Libet IV / (1996) (ac. y dispositivo electrónico)

Busseuil, Patrick (1956)*

- Daemonies / (1993)
- Variantes Book on Cheyenne Song / (?)

Camarero, César (1962)

- Luz azul / (1998)

Charles, Agustín

- ? / ***

Chaviano, Flores (1946)*

- Danzón uno / (1999)
- Variaciones sobre un tema electrónico / (1996) (ac. y dispositivo electrónico)

Erkoreka, Gabriel (1969)

- 4 diferencias / (1998)

Escudero, Francisco (1913)

- Uranzu / KUTXA, 1974

Etxeberria, Carlos (1961)

- Deia eta erantzuna / (1988)

Etxeberria, Jesús María (1965)

- ? / ***

Furundarena, Aitor (1970)

- Asmaketatxo bat / (1992)
- Sonata n^o1 / (1989)
- Sonata n^o2 / (1991)
- Sonata n^o2, bis "War" (19`) / (1993)

Garbizu, Tomás

- Suite exótica / (?) (Transcripción autorizada para ac. de Mikel Bikondoa)

García Laborda, José María (1945)

- Reflejos en el aire / (1997)

Gerenabarrena, Zuriñe Fernandez (1965)

- Arnasa (5`) / (1989)
- Goikoetxea, Padre**
- Tema y variaciones sobre un tema de Makildantza / (1999)
- Gurbindo, Fermín (1935-1985)**
- Fantasía (5`) / Bér, 1985 (1983)
- Gutierrez, Maite (1976)**
- Toccata / (1997)
- Hermosa, Gorka (1976)**
- Toccata (4`) / (1993)
- Gernika 26/4/1937 (5`) / (1994)
- Ekaitza eta barealdia (8`) / (1996)
- Fragilissimo (4`) / (2000)
- Huidobro, Angel (1967)**
- Suite para acordeón / (1991)
- Ecos del valle / (1992) (ac. y dispositivo electrónico)
- Igoa, Enrique (1958)**
- Estudio V: Densidades, op. 20 / EMEC, 1999 (1989)
- Estudio VI: Secuencias, op. 22c / EMEC, 1999 (1997)
- Iridoy, Xabier (1968)**
- Punto breve / (?)
- Labarra, Julián**
- Fuga-Aria / MARAVILLAS, 1986
- Lara, Francisco (1968)**
- ? / ****
- Lazcano, Guillermo**
- Gaztelu zahar / BIKONDOA, 1975
- López de Luzuriaga, Joxe Inazio (1946)**
- Herri Alaia / (?)
- Mugan / (?)
- Itsasoa / (?)
- Marco, José Luis (1941)**
- 6 invenciones al estilo de J.S.Bach / BIKONDOA, ?
- Preludio y fuga / BIKONDOA, ?
- Marco, Tomás (1942)**
- Sonata acueducto / (1999)
- Marcos, Tito (1954)**
- Biomúsica / (?)
- Estudio 1984 / (1984)
- Primera impresión / (?)
- Martínez, Sofía (1965)**
- Lluvia (5`) / (1998)
- Olavide, Gonzalo de (1934)**
- Vol / (?)
- Otxotorena, Josune (1971)**
- Amalur (Suite) / (?)
- Euskal Deia (Fantasía) / (?)
- Otoitza (Fantasía) / (?)
- Amets / (?)
- 7 Maitatzeko une (Suite) (Itxaroten, Kukua goizean, Ilusioa, Prestaketa, Kezka, Festa, Itxaroteko unea) / (?)
- Pablo, Luis de (1930)**
- Tango / (?) (transcripción autorizada para acordeón de Claudio Jacomucci)
- Padrós, Jaime (1926)**
- Sechs variationen (5`) / BARCH, 1960

- Chacona (4`) / BARCH, 1976
- Trama concéntrica / BARCH, 1982
- Trilogía breve / BARCH, 1983

Peña, Iñigo (1966)

- Ipar Haizea / (1993)

Piecz, Bogdan (1960-1996)*

- Fantasía Polaca (5`) / Bér, 1988
- 3-3-2 / I.S., 1988
- Sonata nº1 Bér, ? / (1989)
- Preámbulo y toccata / Opera Tres, ?
- Sonata nº2 (19`) / Bér, ? (1993)
- Twelve in Four (6`) / Bér, 1994
- Cadenza (4` 30``) / (1995)
- Painting music Joan Miró I, II y III / (1995)

Prieto, Claudio (1934)

- Sonata 15 "Imágenes de la memoria" / ARAMBOL, ? (1998)

Sagaseta, Aurelio (1935)

- Sine Nomine (4` 30``) / (1988)
- Toccata en Do M / (?) (transcripción autorizada para acordeón)

Sánchez León, Julio

- ? / ?

Sanz, Julio

- Off...Acorde ? On ! ! / (1996) (para acordeón y dispositivo electrónico)

Semionov, Viatcheslav*

- Sonata nº2 "Baskariada" / I.S., ?

Soler, Josep (1935)

- Piezas del ritual de difuntos / (1999)

Surinach, Carlos (1915)

- Pavana y Rondo / A.P.C., 1959 (1952)
- Preludio del Mar / A.P.C., 1965

Torres, Jesús (1965)

- Itzal(1995)

Torres, Mario

- Homo-Sapiens / Bér, 1988

Torre, Joseba (1968)

- Graffiti I / (1999)

Zalba, Martín (1958)

- Fantasía / (2000)

Zubillaga, Andoni (1967)

- Fantasía / (?)

2- MÚSICA DE CÁMARA

Aizpurúa, Pedro

- ? / *** / orq. de ac.

Aragües, Tomás (1935)

- Suite del renacimiento (15`) / (?) / orq. de ac.
- Tríptico vasco (16`) / (?) / orq. de ac.
- Concierto en Dom / (?) / orq. de ac.
- Suite Romántica (música para ballet) / (?) / orq. de ac. (transcripción autorizada)
- Concierto para txistu y orquesta sinfónica / (?) / orq. de ac. (transcripción autorizada)

Aurrekoetxea, Maite (1973)

- Un arrebatu / (1999) / ac., piano y violín

- ? / *** / dúo de ac.

Berenguer, J.M. (1955)

- Gente nueva (7`) / (1982) / ac., cl., piano electrico, sintetizador y 2 gt.

- Buleria a Menorca / (1982) / 2 ac., cl., 3 sintetizadores, gt. y gt. de 12 cuerdas

Bikondoa, Mikel (1942)

- Donosti da Donoki (Capricho vasco) / (1975) / orq. de ac.

- Herniozabal (suite) / (?) / orq. de ac.

- Mi sueño sandio / (1980) / orq. de ac.

- El pajarillo burlador / (1960) / orq. de ac.

- La princesa easonense / (1960) / orq. de ac.

- El pequeño kosako / (1960) / orq. de ac.

Blardony, Sergio

- Ha dejado de atardecer / (1999) / ac. y fl

Boliart, Xabier (1948)

- Triptic (9`) / (1986) / quinteto de ac.

Busseuil, Patrick* (1956)

- A deux milieu d`eux / (?) / ac. y piano

- Stickers / *** / ac. y gt.

Camarero, César (1962)

- Trayecto líquido / (1998) / ac. y saxo

Capdevila, Mercé

- Cuadrar el círculo / (1999) / ac., vl., cl. en sib, 2 voces infantiles, saxo, perc., cl. bajo, tuba y cinta magnética

Carlos, Jorge de (1952)

- Ancor piú op. 28 / (1998) / ac. y gt.

Casanova, Alfonso

- ? / *** / ac. y gt.

Castro, Montse

- D`acordi / (1998) / 2 ac. y cinta magnética

Chaviano, Flores* (1946)

- Preludio y tocata / (1999) / ac. y cello

Codina, Jordi

- Akelarre / M.F. ? / quinteto de ac.

Crivillé, Josep

- Cramac 75/ (1982) / quinteto de ac.

Díaz de la Fuente, Alicia (1967)

- ? / *** / ac. y piano

- Palabras de Ayer / *** / ac. y gt.

Escudero, Francisco (1913)

- Fantasía Geosinfónica / KUTXA, 1974 / orq. de ac.y perc.

Etxeberria, Jesus Maria (1965)

- Coplas / (2000) / ac., saxo y vibráfono

Ferrand, Jean Michel*

- Pentratopoi / (1991) / 9 acordeones

Fleta Polo, Francisco (1931)

- Improntu nº 23 / CLIVIS, 1984 / ac., fagot, oboe y cl

- Divertimento / (1992) / 2 ac., perc., contrabajo, tronbón de varas, saxo, cl. y fagot

Furundarena, Aitor(1970)

- Hiruko bigarrena / (1991) /ac. y clave

- Bizarzuri / (1994) /ac. y cello

- Carpe Diem / (1995) / ac. y soprano

- Asto Dantza / (1994) / orq. de ac

- Henry-Quezee-Laya / (1998) / coro aficionado, percusión y ac.
- Gaigne, Pascal (1959) ***
 - Alphabet / (1998) / ac., saxofón y perc.
- Galán, Carlos**
 - ? / *** / orq. de ac.
- Gerrenabarrena, Zuriñe Fernández (1965)**
 - Ekia/ (1998) / orq. de ac., coro y recitadores
 - Gaueko loreak / (1999) / ac., saxofón alto, perc., voz y contrabajo
- Gerhard, Roberto (1896-1970)**
 - Noneto / M.M., 1964 / ac., fl., oboe, cl., fagot, corno, trompeta, trombón y tuba
 - Concerto para 8 / Oxf, 1967 / ac., fl., cl., mandolina, gt., perc., piano y contrabajo
- Guerrero Carabantes, Manuel**
 - Un elefante en la ciudad, op. 13 / MARAVILLAS, 1983/ dúo de ac.
- Gurbindo, Fermín (1935- 1985)**
 - Loca mariposa (Tango) / GURBINDO, 1954 / Grupo instrumental con ac.
 - Rag- Time / (?) / 4 ac. y batería
 - Polka alegre / (?) / dúo de ac.
 - Muguette (Java) / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - Alegre tremolar (vals mussette) / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - Petite mussette / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - Jolie Valse / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac
 - Aquí Logroño ! / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - Larrinagatxu / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac
 - Gamarrako jaiak / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac
 - Charidelly (Polka) / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - La Soirée de Valse / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - La fiancée de la valse (vals mussette) / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - Saludo a Larri / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - Garaioa (fandango) / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac.
 - Fiesta en las cumbres / MARAVILLAS, 1984 / dúo de ac
 - Suite Lauburu (25`) / (1978) / ac., flauta y cuarteto de cuerda
 - Tania (Czardas) / Real Musical, 1981 (1952) / orq. de acordeones (original para piano)
 - Urrats alai / (1973) / orq. de ac.
 - Lamento negro (3`) / PRO-MÚSICA, 1988 / piano (arreglo para ac. y fl. de Bogdan Precz)
- Gutierrez, Maite (1976)**
 - Collage / (1998) / ac., fl., vl. y cello
 - Claracorde/ (1998) / ac., y cl. en si b
- Hermosa, Gorka (1976)**
 - Zortziko / (1993) / quinteto de acordeones
 - Gernika, 26-4-1937 / (1994) / orq. de ac.
- Homs, Joaquín (1906)**
 - Dos soliloquios / (?) / ac., vl., cello, cl. y piano
 - Entre dos líneas / (?) / ac., vl., cello, cl. y piano
- Huidobro, Angel (1967)**
 - Trío / (1992) / ac. , vl. y fagot
- Iges, José (1951)**
 - Extraños compañeros de juegos / (1997) / ac. y gt.
- Igoa, Enrique (1958)**
 - Diálogos op. 16b / (?) / conjunto de ac.

- Torcal op. 32 / (1998) / ac. y gt.
- Torcal op. 32 / (2000) / ac. y piano
- Suite al estilo barroco, op. 19 / Alpuerto, 1999 / ac. y fl.

Legido, Jesús

- Claroscuros / (1998) / orq. de ac.

López de Luzuriaga, Joxe Inazio (1946)

- Herri alaia / (?) / orq. de ac. (transcripción autorizada: Mikel Bikondoa)

Marco, José Luis (1941)

- Suite sinfónica nº1 / (?) / orq. de ac.

Mariné, Sebastian* (1957)

- Ars Colendi / (1999) / ac. y gt.

Martínez, Sofía (1965)

- Círculo Polar Ártico / (?) / ac. ,fl., cl. y fagot

Mary, Mario Marcelo (1961)*

- Las intuiciones de Galileo / (1999) / ac. y gt.

Núñez, Adolfo (1954)

- Ricercare / (1998) / ac. y gt.

Ortuzar, Jorge de (19 ?-1997)

- Astronauta-Piazzolla / (1994) / ac. y piano

Otxotorena, Miren Josune (1971)

- Aralarreko oihartzunak / (1996) / orq. de ac.
- Ipuin harrigarriak / (?) / ac. y quinteto de madera

Padrós, Jaime (1926)

- Serenata / (?) / ac.,fl. y cello
- Policromías / (?) / piano y acordeón
- Paseo y contradanza / (?) / chelo y ac.

Peña, Iñigo (1966)

- Euskal suite / Ac. S.XXI, 1999 (1997) / orq. de ac.
- Irudiak / (1998) / orq. de ac.

Precz, Bogdan (1960-1996)*

- Fusión / (?) / ac. y fl.

Reyes, Evaristo De La

- Luces y sombras nº6 / (1999) / ac. y cello

Ruiz, Miguel

- Cenit 1352 / (1998) / ac. y gt.

Sánchez Verdú, José María (1968)

- Dhatar / (1997) / ac. y gt.

Sánchez, Domingo J.

- Cuarteto.... / (1996) / ac. y trio de cuerda

Santos, Alicia (1958)

- Paso a dos / (1997) / ac. y gt.
- ? / *** / ac. y piano

Soler, Josep (1935)

- Paisaje nocturno (12`) / (1992) / ac., cl., vl., cello, piano y perc.
- Paisaje nocturno / (1994) / ac., vl., viola, cello, cl., oboe, piano y celesta

Tupunambá, Claudio (1971)*

- Sete Chaves Místicas / (1997) / ac. y gt.

Truhlar, Jan (1928)*

- Tempre op. 99 / (1998) / ac. y gt.

Urrutia, Isabel

- Oiartzunak / (1998) / ac. y saxo

Vallejo, Polo

- ? / *** / ac. y piano

Valls i Ferré, Manel (1928-1984)

- Café de la marina / (1983) / ac., gt. y coro

3- OBRAS PARA ACORDEÓN Y ORQUESTA

Cano, Francisco

- Pequeña suite iberoamericana / (1990)

Charles, Agustín

- Concierto / (1997) (ac. y orq. de cuerda)

Erkoreka, Gabriel (1969)

- Akorda / (1999)

Etxeberria, Carlos (1961)

- Concierto / ***

Furundarena, Aitor (1970)

- Kontzertu txikia / (1993) (ac. y orq. de cámara)

Hidalgo, Manuel (1956)

- Concerto / (1999)

Precz, Bogdan (1960-1996)*

- Concierto / (1995) (ac. y orq. de cuerda)
- Triphongos / (?)

4- ACORDEÓN EN OTROS GÉNEROS

Balada, Leonard

- María Sabina / (1995) / Cantata para orq., coro y recitador
- No res / (1997) / Cantata para orq., coro y recitador

Chaviano, Flores (1946)*

- Recuerdo a... / (1993) / obra sinfónica

Gerhard, Robert (1896- 1970)

- La peste / (?) / Oratorio para recitador, coro y orquesta
- 2ª sinfonía / (1956) / obra sinfónica

Gurbindo, Fermín (1935-1985)

- Bonjour (vals mussette) / (1976) / (banda sonora de la película "Mauricio, mon amour" de Juan Bosch)

Iglesias, Alberto/Duato. Nacho

- Self / (1999) / ballet para ac., piano, vl., viola, cello, fl., cl., cl. bajo, 2 perc.

Lara, Francisco (1968)

- Alles ist leer / (1998) / obra sinfónica

Valls i Ferré, Manel(1928-1984)

- D`una vella i encerlada Terra (60') / (1977) / narrador, coro mixto, fl., cl. saxo, fagot, trompeta, piano, ac., 2 perc. y contrabajo
- Companys: Procés a Catalunya (34') / (1979) / música para cine (gt., ac., piano, 2 perc. orq. de cuerda y coro mixto)

APENDICE I: SOLUCIÓN A LAS ABREVIATURAS

- ALPUERTO: Ediciones Alpuerto, Madrid, España.
- A.P.C.: Alfred Publishing Co. , 16380 Roscoe Boulevard, Van Nuys/ Ca 01410-003, U.S.A.
- ARAMBOL: Editorial ARAMBOL
- BARCH: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Manuskript Archiv für Akkordeonmusik, 7218 Trossingen 1, Postfach 110 Deutschland.
- Bér: Bérben Edizioni Musicali, Via Redipuglia 65, 1-60100 Ancona, Italy.

- BIKONDOA: Ediciones Musicales Bikondoa, C) San Martín, 37 Donostia, Gipuzkoa. Tif: 943427012.
- CLIVIS: Publicacions Clivis, Barcelona, Spain.
- EMEC: Editorial Música Española Contemporánea, Madrid, España.
- ESTEBARÁN: Autoeditado por Antonio Estebarán.
- I.S.: Intermusik Schmülling, Bahnhofstrasse 55, Postfach 1609, 4708, Kamen 1, Deutschland.
- KUTXA: Editado por la Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa, KUTXA.
- LLANOS: Autoeditado por Ricardo Llanos. C) Juan XXIII nº5-6 izq. C.P. 01004 Vitoria-Gasteiz (Araba). Tif: 945282473.
- MARAVILLAS: Ediciones Maravillas, Príncipe, 5. 28012 Madrid (España).
- M.F.: Ediciones M.F. , Barcelona, Spain.
- M.M.: Mills Music Inc., 20 Denmark Street, London (England) W.C. 2
- MOZART: Ediciones Mozart, Barcelona.
- Ópera Tres: Editorial Ópera Tres, Madrid, Spain.
- Oxf.: Oxford University Press, 200 Madison Avenue, New York, N.Y. 10016 U.S.A.
- R.C.A.: Editorial R.C.A. Estados Unidos.
- REAL MUSICAL: c) Carlos III, 28013 Madrid, Spain. Tif: 912413007/8/9, 912413105/6

ac.: acordeón
 cl. : clarinete
 fl.: flauta
 gt.: guitarra
 O.: orquesta

orq.: orquesta
 perc.: percusión
 S.: sinfónica
 vl.: violín
 ***: Obra sin terminar

APÉNDICE II: BIBLIOGRAFÍA

- "L` accordèon" de Pierre Gervasoni (Editions Mazo, Paris, 1986).
- "RIM, Repertoire lists, volume 8" (Repertoire Informatiecentrum Muziek, Utrecht, Holland, 1990)
- "Acordeón siglo XXI, números nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8" (Asociación Cultural acorde-on, Zumarraga, Gipuzkoa).
- "Catálogo de ediciones Maravillas" (1984).
- "El acordeón, origen y evolución" de Javier Ramos, artículo publicado en la "Revista de Folklore nº173" en 1995.
- "Akordeoi Alaia/ Acordeón divertido" de Ricardo Llanos (1998).
- "¿ Acordeón... ?" de Ricardo Llanos e Iñaki Alberdi. Trabajo sobre el acordeón publicado en "Música y educación" en el número 39 de Octubre de 1999.
- "Catálogo de obras de Jose Fermín Gurbindo" de Isabel López Albert, trabajo sin publicar.
- "<http://almez.pntic.mec.es/-acasta5>" página web de Angel Luis Castaño.

GORKA HERMOSA