

NEOTANGO CONCERTO

(for accordion and wind orchestra)
(2003)

I- EKIGRAMA

Gorka Hermosa (1976-)
Orchestration*: Alberto González Urroz
& Gorka Hermosa

Misterioso

Misterioso

Flautin

Flauta 1º-2º

Oboe 1º-2º

Fagot

Clarinet Es

Clarinet B>1º

Clarinet B>2º

Clarinet B>3º

Clarinet Bajo B>

Saxofón Alto 1º-2º

Saxofón Tenor

Saxofón Barítono

Trompa F 1º-3º

Trompa F 2º-4º

Trompeta B>1º

Trompeta B>2º

Trompeta B>3º

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Bombardino

Tuba

Timbales

Percusión

Caja

Acordeón

Misterioso

pp ————— mp ————— pp ————— mp ————— vibrato ————— vibrato —————

ppp ————— pp —————

ff

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

vibrato

pppp

pp

vibrato

pppp

27

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. *sfp*

Cl.Eb.

Cl. 1 *sf mp*

Cl. 2 *sf mp*

Cl. 3 *sf mp*

Cl. Bajo *sfp*

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax. *sfp* *sf mp*

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2 Mute

Tpt. 3 Mute

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *sfp*

Tba. *p*

Timb. *mp*

Perc.

Caja

Accord. *f* *sfp*

34

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax. 4

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

40

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

45

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. *mp*

Cl.Eb.

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3

Cl. Bajo *mp*

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax. *mp*

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *mp*

Tba.

Timb. *p*

Perc.

Caja

Accord.

51

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

55

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

60

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

67

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

73

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accordion

Accordion solo

(the accordianist must improvise and must decide how many times this two bars must be repeated)

79

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

88

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1 12 16

Cl. 2 12 16

Cl. 3 12 16

Cl. Bajo 2 2 2 2

Alto Sax. 12 16

Ten. Sax. 12 16

Bari. Sax. 2 2 2 2

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

96

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1 20 24

Cl. 2 20 24

Cl. 3 20 24

Cl. Bajo 2 2 2

Alto Sax. 20 24

Ten. Sax. 20 24

Bari. Sax. 2 2 2

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

102

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1 28 32

Cl. 2 28 32

Cl. 3 28 32

Cl. Bajo 2 2 2 2 2 2

Alto Sax. 28 32

Ten. Sax. 28 32

Bari. Sax. 2 2 2 2 2 2

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

112

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. *p*

CLEb. *p*

Cl. 1 *p* *sf*

Cl. 2 *p*

Cl. 3

Cl. Bajo *p*

Alto Sax. *p* *sf*

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *p*

Trmp. *p*

Trmp. *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *p*

Tba. *p*

Timb.

Perc. *mp*

Caja

Accord. *f*

119

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Mute

Tpt. 2

Mute

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

124

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. *cresc....*

CLEb *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. Bajo *cresc....*

Alto Sax.

Ten. Sax. 8

Bari. Sax. *cresc....* *mp*

Trmp. *cresc....*

Trmp. *cresc....* *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *cresc....*

Tba. *mp*

Timb. *cresc....*

Perc.

Caja *p*

Accord.

130

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. *sff* *mp*

Cl.Eb.

Cl. 1 *sff* *mp*

Cl. 2 *sff* *mp*

Cl. 3 *sff* *mp*

Cl. Bajo *sff* *mp*

Alto Sax. *sff* *mp*

Ten. Sax. *sff* *mp*

Bari. Sax. *sff* *mp*

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *sff* *mp*

Tba. *mp* *cresc.* *mp*

Timb. *f*

Perc.

Caja *f*

Accord. *sff* *mp* *simile* *mf* *mp*

Bombo *mp*

135

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

140

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

145

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Open

Tpt. 1

Open

Tpt. 2

Open

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

149

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

155

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

161

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

Normal Bellows

sffz p — sffz

NEOTANGO CONCERTO

(for accordion and wind orchestra)

(2003 - 2017)

Gorka Hermosa (1976-)
Orchestration*: Alberto González Urroz
& Gorka Hermosa

II- ANANTANGO

Allegro doliente ($\text{♩} = \text{c. } 148$)

*Conterpoint voice of the chorus arranged by Germán Díaz & Gorka Hermosa.
Bass voice arranged by Baldo Martínez & Gorka Hermosa.

7

Picc.

Fl.

Ob.

Fag. *p*

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2 *mp*

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *mp*

Trmp.1-3

Trmp.2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb. *mp*

Perc. *mp* Triángulo

Caja

Accord.

Detailed description: This is a page from a musical score. It features 14 staves of music. The top section includes staves for Picc., Flute, Oboe, Bassoon (Fag.), Eb Clarinet, Clarinet 1, Clarinet 2 (marked mp), Clarinet 3, Bass Clarinet (Cl. Bajo), Alto Saxophone 1-2, Tenor Saxophone (marked p), Bass Saxophone (Bari. Sax.), Trombones 1-3, Trombones 2-4, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon 3, Euphonium, Bass Drum (Tba.), and Timpani (Timb.). The bottom section includes staves for Percussion (marked mp) with a triangle symbol, Caja (hourglass symbol), and Accordion (Accord.). The page number '2' is at the top left, and measure number '7' is centered above the staff lines.

14

Picc. *fp*

Fl. *fp*

Ob.

Fag.

E♭ Cl. *fp*

Cl. 1 *fp* *sf*

Cl. 2 *sf*

Cl. 3 *fp* *sf*

Cl. Bajo *mf* *sf*

Alto Sax. 1-2 *sf*

Ten. Sax. *sf*

Bari. Sax. *mf* *sf*

Trmp. 1-3 *fp*

Trmp. 2-4 *fp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *fp*

Tbn. 2 *fp*

Tbn. 3 *fp*

Euph. *fp*

Tba. *fp* *f*

Timb. *mf* *fp* *f*

Perc. P. Suspendido *p* Bombo *mf*

Caja *fp* *f*

Accord. *ff* *sf* *sf* *sf* simile *v* *v* *v*

20

Picc.

Fl.

Ob. 1. *f* *mp*

Fag. *p*

E♭ Cl.

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. Bajo *mp*

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *mp*

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc. *mp* *mp*

Caja

Accord. *m*

P. Suspendido

26

Picc.

Fl.

Ob. *mf*

Fag. *mp*

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb. *mp*

Perc. *mp*

Caja

P. Suspendido

Accord. *m*

m

m

32

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

40

P. Suspenido

Accord.

52

Picc.

Fl.

Ob.

Fag. *sf*

E♭ Cl.

Cl. 1 *sf*

Cl. 2 *sf*

Cl. 3 *sf*

Cl. Bajo *sf*

Alto Sax. 1-2 *sf*

Ten. Sax. *sf*

Bari. Sax. *sf*

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord. *sf* *sf* *sf* *m*

Picc.

Fl.

Ob.

Fag. *mp*

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. *Ten. Sax.*

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord. *p*

This page from a musical score shows a complex arrangement of instruments. The top section includes Picc., Fl., Ob., Fag. (with dynamic *mp*), E♭ Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. Bajo, Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. (with dynamic *Ten. Sax.*), and Bari. Sax. The middle section includes Trmp. 1-3, Trmp. 2-4, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., and Tba. The bottom section includes Timb., Perc., Caja, and Accord. The Accord. staff features a rhythmic pattern with 'V' and 'n' symbols. The page number 10 and measure number 58 are at the top left.

66

Picc.

Fl. *p* *cresc. poco a poco*

Ob.

Fag.

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Cl. 3 >

Cl. Bajo *p* *cresc. poco a poco* *cresc. poco a poco* *Play* *p* *cresc. poco a poco*

Alto Sax. 1-2 *p* *cresc. poco a poco*

Ten. Sax. *p* *cresc. poco a poco*

Bari. Sax. *p* *cresc. poco a poco*

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *p* *cresc. poco a poco*

Tba.

Timb.

Perc.

Caja *p* *cresc. poco a poco* 4 8

Accord. *m* *m* *m* 7

74

Picc.

Fl. *mf* *cresc. poco a poco*

Ob.

Fag. *cresc. poco a poco*

E♭ Cl. *mf* *cresc. poco a poco*

Cl. 1 *mf* *cresc. poco a poco*

Cl. 2 *mf* *cresc. poco a poco*

Cl. 3 *mf* *cresc. poco a poco*

Cl. Bajo *mf* *cresc. poco a poco*

Alto Sax. 1-2 *mf* *cresc. poco a poco*

Ten. Sax. *mf* *cresc. poco a poco*

Bari. Sax. *mf* *cresc. poco a poco*

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *mf* *cresc. poco a poco*

Tba. *mf* *cresc. poco a poco*

Timb. *p*

Perc.

Caja *mf* *mf* *4* *mp*

Accord. *m* *m* *m* *7*

82

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

f

ff

m

7

P. Suspendido

89

Picc.

Fl.

Ob.

Fag. *fp*

E♭ Cl.

Cl. 1 *fp*

Cl. 2 *fp*

Cl. 3 *fp*

Cl. Bajo *fp*

Alto Sax. 1-2 *fp*

Ten. Sax. *fp*

Bari. Sax. *fp*

Trmp. 1-3 *fp*

Trmp. 2-4 *fp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *fp*

Tbn. 2 *fp*

Tbn. 3 *fp*

Euph. *fp*

Tba. *fp*

Timb. *fp*

Perc.

Caja *fp*

Accord. *fp*

f

ff

m

m

4

95

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

Adagio ♩ = 70

103

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

mf

p

p

p

p

Fag.

p

Árbol

mp

m

3

7

7

simile

III

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

Dynamic markings: p , fp , f , mf , sff , m .

Performance instruction: Play.

118

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.1-3

Trmp.2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

simile

mf

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

456.

457.

458.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

465.

466.

467.

468.

469.

470.

471.

472.

473.

474.

475.

476.

477.

478.

479.

480.

481.

482.

483.

484.

485.

486.

487.

488.

489.

490.

491.

492.

493.

494.

495.

496.

497.

498.

499.

500.

501.

502.

503.

504.

505.

506.

507.

508.

509.

510.

511.

512.

513.

514.

515.

516.

517.

518.

519.

520.

521.

522.

523.

524.

525.

526.

527.

528.

529.

530.

531.

532.

533.

534.

535.

536.

537.

538.

539.

540.

541.

542.

543.

544.

545.

546.

547.

548.

549.

550.

551.

552.

553.

554.

555.

556.

557.

558.

559.

560.

561.

562.

563.

564.

565.

566.

567.

568.

569.

570.

571.

572.

573.

574.

575.

576.

577.

578.

579.

580.

581.

582.

583.

584.

585.

586.

587.

588.

589.

590.

591.

592.

593.

594.

595.

596.

597.

598.

599.

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

629.

630.

631.

632.

633.

634.

635.

636.

637.

638.

639.

640.

641.

642.

643.

644.

645.

646.

647.

648.

649.

650.

651.

652.

653.

654.

655.

656.

657.

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

667.

668.

669.

670.

671.

672.

673.

674.

675.

676.

677.

678.

679.

680.

681.

682.

683.

684.

685.

686.

687.

688.

689.

690.

691.

692.

693.

694.

695.

696.

697.

698.

699.

700.

701.

702.

703.

704.

705.

706.

707.

708.

709.

710.

711.

712.

713.

714.

715.

716.

717.

718.

719.

720.

721.

722.

723.

724.

725.

726.

727.

728.

729.

730.

731.

732.

733.

734.

735.

736.

737.

738.

739.

740.

741.

742.

743.

744.

745.

746.

747.

748.

749.

750.

751.

752.

753.

754.

755.

756.

757.

758.

759.

760.

761.

762.

763.

764.

765.

766.

767.

768.

769.

770.

771.

772.

773.

774.

775.

776.

777.

778.

779.

780.

781.

782.

783.

784.

785.

786.

787.

788.

789.

790.

791.

792.

793.

794.

795.

796.

797.

798.

799.

800.

801.

802.

803.

804.

805.

806.

807.

808.

809.

810.

811.

812.

813.

814.

815.

816.

817.

818.

819.

820.

821.

822.

823.

824.

825.

826.

827.

828.

829.

830.

831.

832.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

843.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934.

935.

936.

937.

938.

939.

940.

941.

942.

943.

944.

945.

946.

947.

948.

949.

950.

951.

952.

953.

954.

955.

956.

957.

958.

959.

960.

961.

962.

963.

964.

965.

966.

967.

968.

969.

970.

971.

972.

973.

974.

975.

976.

977.

978.

979.

980.

981.

982.

983.

984.

985.

986.

987.

988.

989.

990.

991.

992.

993.

994.

995.

996.

997.

998.

999.

1000.

124

Picc.

Fl. 1.
mp

cresc. poco a poco

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo
mp

cresc. poco a poco

Alto Sax. 1-2
mp

cresc. poco a poco

Ten. Sax.
mp

cresc. poco a poco

Bari. Sax.
mp

cresc. poco a poco

Trmp.1-3

Trmp.2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.
mp

cresc. poco a poco

Tba.
mp

cresc. poco a poco

Timb.

Perc. Triángulo
mp

Caja

Accord.
mp

m

m

131

Picc.

Fl.

Ob.

Bassoon

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

mf

f

mp

mf

mp

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

p

mf

f m

m

8

142

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

147

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

160

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

NEOTANGO CONCERTO

(for accordion and wind orchestra)

(2004)

III- MILONGA DEL VENT

Gorka Hermosa (1976-)

Orchestration*: Alberto González Urroz
& Gorka Hermosa

Andante melancólico ..

The musical score consists of 21 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed from top to bottom are: Flautin, Flauta 1º-2º, Oboe 1º-2º, Fagot, Clarinete E♭, Clarinete B♭ 1º, Clarinete B♭ 2º, Clarinete B♭ 3º, Clarinete Bajo B♭, Saxofón Alto 1º-2º, Saxofón Tenor, Saxofón Barítono, Trompa F 1º-3º, Trompa F 2º-4º, Trompeta B♭ 1º, Trompeta B♭ 2º, Trompeta B♭ 3º, Trombón 1º, Trombón 2º, Trombón 3º, Bombardino, Tuba, Timbales, Percusión, Caja, Lira, and Acordeón. The score is set in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *mf*, and *mp*. The title "Andante melancólico .." is written above the first few staves. The piece concludes with a section for the Accordion (Acordeón) featuring a bossa rhythm and a bend.

9

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

Moderato melancólico

14

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

20

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb..

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

Triángulo

P. Suspendido

p

pp

mf

mp

28

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1 *mp*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax. *pp*

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. *p*

Caja

Lira

Accord.

36

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

42

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Mute

Mute

Tpt. 2

Mute

Tpt. 3

Mute

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

p

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

47

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Fag.

Cl.Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax1-2.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.1-3

Trmp.2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

53

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

60

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

66

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

d

sempre simile

73

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

79

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.1-3

Trmp.2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

83

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

CL.Eb.

CL. 1

CL. 2

CL. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

89

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

95

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

102

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

108

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1-3

Trmp. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Lira

Accord.

NEOTANGO CONCERTO

(for accordion and wind orchestra)
(2003 - 2015)

IV- GALLIANO EN SANTIAGO

Gorka Hermosa (1976-)
Orchestration*: Alberto González Urroz
& Gorka Hermosa

Spedico & Energico = 120

Flautín

Flauta 1º-2º

Oboe 1º-2º

Fagot

Clarinete Eº

Clarinet Bº 1º

Clarinet Bº 2º

Clarinet Bº 3º

Clarinet Bajo Bº

Saxofón Alto 1º-2º

Saxofón Tenor

Saxofón Barítono

Trompa F 1º

Trompa F 2º

Trompeta Bº 1º

Trompeta Bº 2º

Trompeta Bº 3º

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Bombardino

Tuba

Timbales

Percusión

Caja

Acordeón

14

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

25

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

36

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

45

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

55

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord

66

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Fag. *f*

Cl. Eb *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. Bajo *f*

Alto Sax. 1-2 *f*

Ten. Sax. *f*

Bari. Sax. *f*

Trmp. 1 *f*

Trmp. 2 *f*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Tpt. Bb 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bomb. *f*

Tba. *f*

Timb. *f*

Perc. *f*

Caja *f*

Accord.

78

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

solo

mp

pp

s

pp

94

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

104

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

114

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

126

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

136

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord

146

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

CLEB

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

155

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

164

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

CLEB

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

174

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl.Eb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

185

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

197

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

solo

mp

mp

mp

mp

208

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

218

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cleb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

Musical score page 231, featuring a dense arrangement of instruments. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fag., Cl. Eb, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. Bajo, Alto Sax. 1-2, Ten. Sax., Bari. Sax., Trmp. 1, Trmp. 2, Tpt. Bb 1, Tpt. Bb 2, Tpt. Bb 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bomb., Tba., Timb., Perc., Caja, and Accord. The music is set in 16/16 time, with dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *dim.* The score is filled with various musical patterns, including sixteenth-note chords and rhythmic figures, typical of a complex orchestral piece.

240

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.

249

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp. 1

Trmp. 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Tpt. Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc.

Caja

Accord.